

UMOWA LICENCYJNA

zawarta w dniuw Warszawie pomiędzy Wydawnictwem Czasopism i Książek Technicznych SIGMA-NOT Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-950, skr. poczt. 1004) ul. Ratuszowa 11, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez XIII Wydział Gospodarczy dla m.st. Warszawy pod nr KRS 0000069968, NIP 524-030-35-01, kapitał zakładowy 752.361,80 zł., reprezentowanym przez:

1. Sławomir Tumański - RN.....

2.

a

.....

zwanym dalej **Autorem**.

§ 1.

Autor oświadcza, że służyć mu prawa autorskie, w zakresie objętym umową, do utworu pt. **Autor** dostarczy **Wydawcy** utwór zgodnie z „Informacjami dla Autorów” publikowanymi w czasopiśmie lub na stronie internetowej www.sigma-not.pl.

§ 2.

1. Z chwilą przyjęcia utworu **Autor** udziela **Wydawcy** niewyłącznej licencji na:
- zwielokrotniania utworu techniką drukarską i jego rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu i sprzedaży bez ograniczeń w czasie i terytorium,
 - wykorzystywanie utworu w zakresie rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu i sprzedaży bez ograniczeń w czasie i terytorium, w następujących formach:
 - a) przeniesienia na nośniki elektroniczne (bez względu na sposób zapisu i odtwarzania) oraz reprodukcji dokonanych nagrań i ich udostępniania, w tym w Internecie,
 - b) tłumaczenia na inne języki i rozpowszechniania tych tłumaczeń,
 - c) rozpowszechniania w całości lub w części w celach reklamowych lub promocyjnych wydawcy.

§ 3.

Wydawca decyduje o:

- 1) sposobie i formie wydawania, w tym o szacie graficznej,
- 2) wyborze tłumacza.

§ 4.

Jeżeli **Wydawca** włączy do utworu dostarczone przez **Autora** ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim osób trzecich, **Autor** zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez **Wydawcę** oraz do poniesienia związanych z tym kosztów.

§ 5.

1. Dostarczony **Wydawcy** przez **Autora** utwór w postaci określonej w § 1 z chwilą jego przyjęcia przez **Wydawcę** przechodzi na jego własność.
2. **Autor** oświadcza, że zachowuje kompletny duplikat utworu.

§ 6.

Napisanie i dostarczenie utworu oraz przekazanie **Wydawcy** praw określonych w § 2 następuje nieodpłatnie.

§ 7.

1. **Wydawca** ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonanie przez **Wydawcę** zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z **Autorem**, chyba że chodzi o zmiany oczywiście konieczne, którym **Autor** nie miałby słusznej podstawy się sprzeciwić.

§ 8.

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strony mogą dokonywać zmian i uzupełnień dotyczących warunków niniejszej umowy również w formie pism, jeżeli z ich treści wynika jednoznacznie, że zgadzają się na takie zmiany lub uzupełnienia.

§ 9.

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2006 Nr 90 poz. 631) z późn. zmianami oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 10.

Wszystkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.

§ 11.

Postanowienia dodatkowe:

.....

§ 12 .

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla **Wydawcy** i 1 egz. dla **Autora**.

AUTOR

WYDAWCA